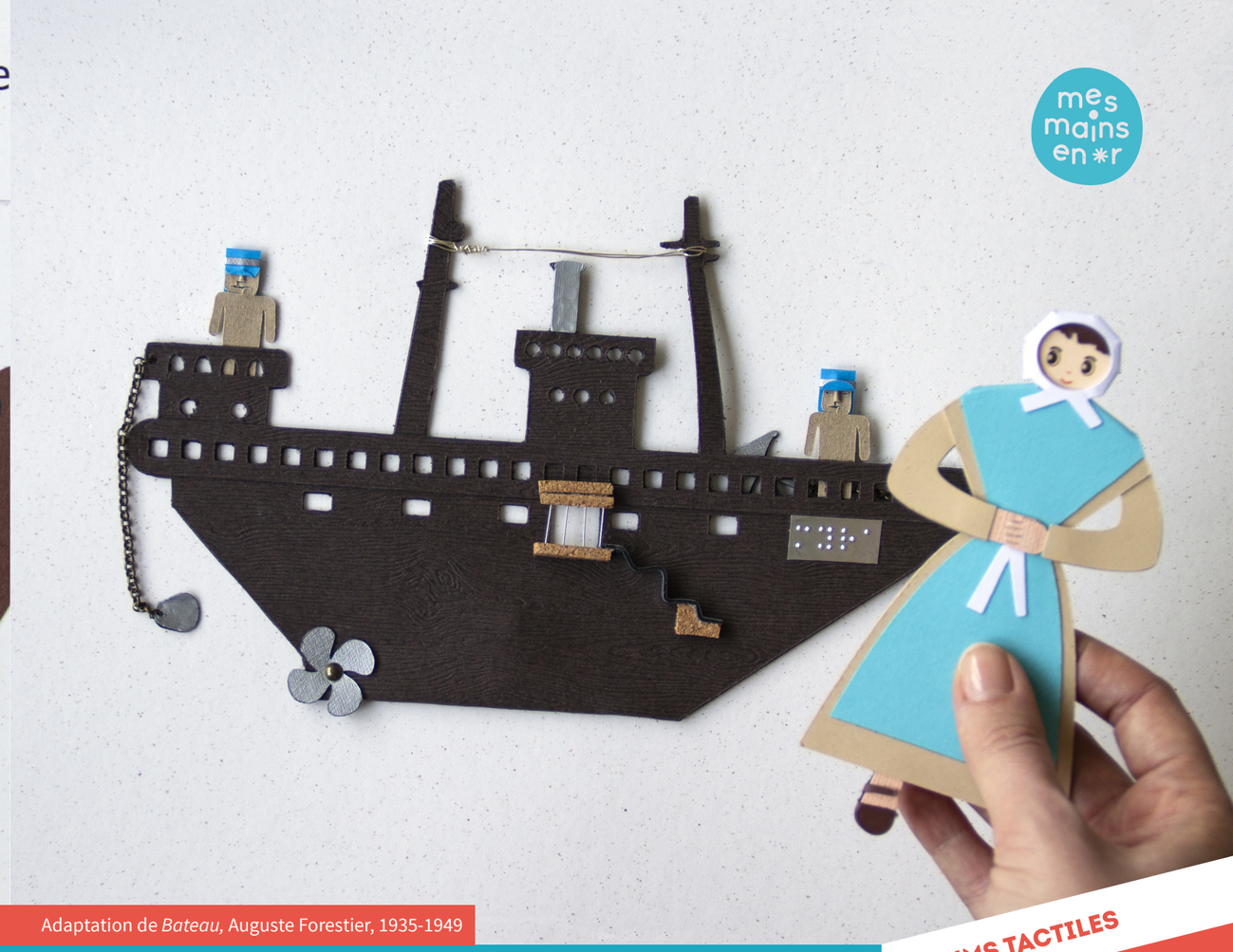
Le castor, Maison de la Loire d'Indre-et-Loire, 2019



Adaptation de *Bateau*, Auguste Forestier, 1935-1949

Pour en savoir plus sur nos prestations, contactez-nous !

Maison d'édition associative de livres
pour enfants déficients visuels
Mes Mains en or

4, allée Fabre d'Églantine
87280 Limoges

www.mesmainsenor.com
contact@mesmainsenor.com
+33 (0) 9 81 63 38 92

Caroline Chabaud, directrice
+33 (0) 6 75 37 19 47

ALBUMS TACTILES

GROS CARACTÈRES

BRAILLE

EN ROUTE VERS UN LIEU CULTUREL ACCESSIBLE

VOS ENVIES, NOTRE SAVOIR-FAIRE

MES MAINS EN OR C'EST...

+ Une parfaite connaissance du **public déficient visuel**
+ Dix ans d'expérience dans l'**album tactile illustré**
+ Des adaptations **en braille** et **en gros caractères**
+ Des transcriptions **en FALC** (Facile à Lire et à Comprendre)
+ **Des animations** et **des ateliers** de co-design

UN OUTIL DE MÉDIATION ADAPTÉ POUR VOS VISITES ACCESSIBLES

Mes Mains en or est une maison d'édition associative de loi 1901 fondée en 2010 à Limoges. Notre activité principale est **l'adaptation et la création d'albums tactiles illustrés pour les enfants déficients visuels.**

Nous réalisons des albums tactiles éducatifs à destination de lieux culturels ou d'associations. **Des projets sur mesure, co-construits avec les équipes de médiation culturelle** et les usagers en situation de handicap dans l'objectif de faire du livre tactile **un outil de médiation adapté** et de contribuer à l'accessibilité des lieux culturels.

Un livre tactile adapté...

Chaque livre est composé d'**un texte en gros caractères de sa transcription en braille** et **d'images tactiles**. À travers les images tactiles, nous pouvons adapter des œuvres, rendre accessible du contenu spécifique, ou encore sensibiliser les publics.

Notre équipe spécialiste de la déficience visuelle!

Une éditrice et chef de projet

Une coordinatrice de projet

Une responsable de création et de production des images tactiles

Une graphiste illustratrice

ENSEMBLE POUR L'INCLUSION !

Vos besoins

Élargir votre public en faisant venir de **nouveaux usagers**. Répondre aux besoins de vos **usagers en situation de handicap**.

Rendre les collections de **votre musée plus accessibles.**

Nos solutions

L'**album tactile illustré** : un support adapté qui répond aux besoins de vos publics et qui peut être utilisé hors les murs.

Un projet co-conçu avec vous et vos publics (particuliers ou professionnels).

CONSTRUIRE UN PROJET INCLUSIF, C'EST VOUS IMPLIQUER À CHAQUE ÉTAPE...

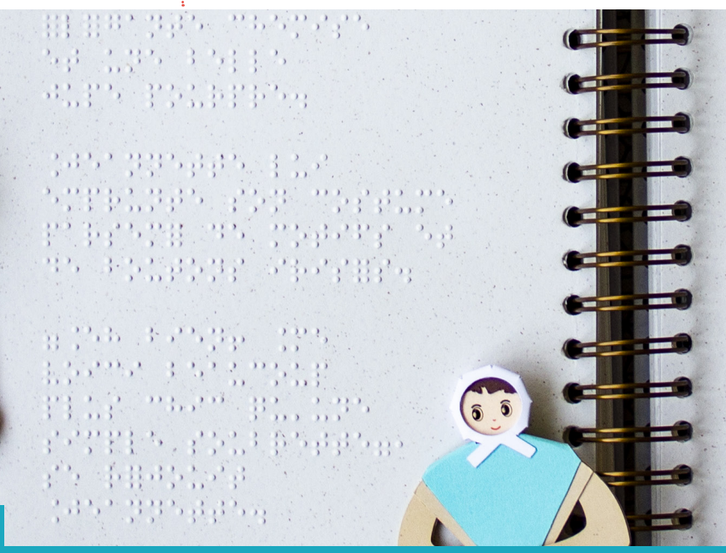
1. **Découverte de votre musée, rencontre de votre équipe.**
2. **Rédaction d'un cahier des charges avec vous.**
3. **Création et adaptation des textes.**
4. **Conception des images tactiles et tests.**
5. **Présentation d'une pré-maquette.**
6. **Conception des ouvrages dans nos ateliers, avec notre équipe et nos bénévoles.**
7. **Livraison d'un livre tactile adapté pour votre musée.**

adaptation tactile des œuvres

Jeannette se change la vie, Musée du LaM, Villeneuve-d'Ascq

Adaptation de *La reine Victoria,* Pascal-Désir Maisonneuve, 1927

texte en braille



texte noir en gros caractères

par sa danse fantastique,
Jeannette entend tout à coup
le son d'une mandoline qui
accompagne les tambours.

Devant elle, se dresse une
étrange femme géométrique
grattant avec passion les cordes
de l'instrument de musique.

La joueuse de mandoline
porte une élégante chemise
et une belle jupe pourpre.

image thermogonflée

Adaptation de *La Joueuse de mandoline,* Georges Braque, 1917